



Congrès national de l'ACR 2007
www.revisers.ca/congres
Centre des congrès d'Ottawa
55, chemin Colonel By, Ottawa

PROGRAMME D'ACTIVITÉS

Congrès national de l'ACR 2007, 1–3 juin 2007

Association canadienne des réviseurs/Editors' Association of Canada
502-27, rue Carlton, Toronto (Ontario) M5B 1L2
Tél. : 416 975-1379 ou 1 866 226-3348
Télé. : 416 975-1637 • Courriel : conference@editors.ca

JEUDI 31 MAI

18 h

Dîner décontracté (le lieu sera confirmé)

VENREDI 1er JUIN

9 h à 16 h

Séminaires avant-congrès de la section de la Région de la capitale nationale (renseignements :
www.revisers.ca/congres)

16 h 30 à 18 h 30

Enregistrement au congrès : Centre des congrès d'Ottawa, Capital Hall Alcoves

18 h à 19 h 30

Réception de bienvenue : Centre des congrès d'Ottawa, Salon Colonel By

SAMEDI 2 JUIN

9 h à 9 h 30

Enregistrement au congrès (suit)

9 h 30 à 10 h 30

DISCOURS D'OUVERTURE

The Grammar Wars: Standard Written English and its Discontents

Russell Smith

10 h 30 à 10 h 45

Pause

10 h 45 à 12 h 15

How Do I Get Work? Networking for freelancers

Elizabeth Macfie

The Minister Wants It by Monday

Peter Moskos, Moira White

Editing with Webbed Fingers

Christine Hastie

Straddling the Text: Editors who write

Frances Peck

12 h 15 à 13 h 30

Repas du midi (inclus)

13 h 30 à 14 h 30

Les Principes directeurs en révision professionnelle : un outil fondamental

Louis Majeau

Editing for Art Museums

Usher Caplan, Andrea Fajrajsl

How to Chair a Meeting

Jennifer Latham

13 h 30 à 14 h 45

The Editors' Great Debate

Peter Moskos (animateur), James Harbeck, Karen Virag et d'autres

14 h 45 à 15 h 30

Pause + enregistrement pour l'assemblée générale annuelle

15 h 30 à 17 h

Assemblée générale annuelle de l'ACR (événement limité aux membres de l'ACR)

18 h 45

Banquet

Présentation du **Prix d'excellence Tom-Fairley**

Unlicensed Cabaret et Oops Awards

DIMANCHE 3 JUIN

9 h 30 à 10 h 30

Table ronde des réviseurs chevronnés (nombre de places limité)

Tom Vradenburg

Certification: The next step – copy editing

Rosemary Tanner

Le Travail à distance : révision en ligne (wiki-auteurs) ou modification de documents Word

Anna Olivier

Latent Text and Patent Text: Editing translations

Julian Thorsteinson

10 h 30 à 10 h 45

Pause

10 h 45 à 12 h 15

Réunion publique de l'ACR : Being an active EAC member

Faith Guildenhuis

Plain Numbers

Beatrice Baker

Research Fraud, Plagiarized Papers and Editorial Freedom:

Ethical issues in scientific publishing

Carolyn Brown

12 h 15 à 13 h 30

Repas du midi (inclus)

13 h 30 à 15 h 15

SÉANCE PLÉNIÈRE DE CLÔTURE

What Are You Worth?

Michelle Boulton (animatrice)